

CMGUÍA VITAL Steinberg Cubase SX



EL LEGENDARIO SECUENCIADOR de Steinberg es probablemente la aplicación musical más famosa del mundo. Ha sufrido tantos cambios y revisiones que es difícil recordarlas todas. Sin embargo, gracias a su magnífico motor de audio, a su flexibilidad en la edición MIDI y al soporte de instrumentos y efectos VST, *Cubase SX* sigue siendo uno de los entornos de producción musical más potentes que puedes comprar con dinero.

Usar el ratón en *Cubase SX* está muy bien, pero si aprendes estos atajos trabajarás mucho más rápido



Ctrl / Alt / Shift + clic sobre el número de un marcador en la barra de transporte
Mueve el marcador a la posición actual del cursor o bien lo crea en ese mismo punto.

Apple / Ctrl + clic sobre el botón del metrónomo en la barra de transporte
Abre la configuración del metrónomo. La misma combinación con el botón de tempo abre la pista de tempo, y con el de sincronismo abre la ventana de configuración del sincronismo.

X
Aplica un *crossfade* a los eventos de audio seleccionados. Repite (o haz doble clic en el *crossfade*) para acceder al editor.

Alt + S
Aplica el zoom a los eventos seleccionados. Asigna un atajo a Undo zoom para que sea más útil todavía.

Apple / Ctrl + D
Duplica los eventos y partes seleccionados. Puedes seleccionar múltiples objetos de una pista o de varias. Genial para las baterías.

Alt + redimensionar evento
Duplica los eventos y partes dibujándolos en cualquier editor. Funciona también con varios eventos.

Alt + clic
Corta un evento o parte en el display de eventos. En el editor de notas, cambia entre las herramientas de selección y dibujo.

Apple / Ctrl + Alt + S
Graba una nueva versión del proyecto. Úsalo a menudo como medida de seguridad.

Ctrl + ← / →
Desplaza los eventos y partes seleccionados a la siguiente celda de la rejilla.

F9 / F10
Selecciona la herramienta anterior o la siguiente. También puedes seleccionar herramientas específicas con las teclas 1-9.

Ins
Crea un marcador en la posición actual del cursor.

N / B
Mueve el cursor al límite del siguiente evento (principio o fin) en la(s) pista(s) seleccionada(s). Funciona con varias pistas y pistas apiladas.

Alt + Space
Reproduce los eventos seleccionados y luego para.

Apple / Ctrl + clic en los menús del Inspector
Abre varios paneles en el Inspector.

Ctrl + clic en una pista tras seleccionar un rango
Añade esta pista a la selección o la elimina de ella.

Ctrl + Shift + clic en el botón 'Edit' de un plug-in
Te permite editar parámetros sin el GUI del plug-in. Mantén pulsada Shift para un ajuste más preciso.

Alt + clic en un evento con la goma
Elimina todos los eventos que hay después en esa pista.

Apple / Ctrl + clic con el botón derecho en el fondo de cualquier editor
Abre la caja de herramientas.

Apple / Ctrl + Shift + L
Bloquea un evento o parte. Esto funciona para los eventos de audio en una parte, pero no para los MIDI.

Apple / Ctrl + Shift + U
Desbloquea un evento o parte.

Apple / Ctrl + F
Abre la Pool y resalta el clip del evento seleccionado.

Apple / Alt + M
Silencia o no los eventos y partes.

RECORRIA POR AQUÍ